

Encuentro de los Puntos Focales de Uruguay para los PIPAs de la Cooperación Iberoamericana

Montevideo, 9 de noviembre de 2020





Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Uruguay
Presidencia



IBERMÚSICAS



Año de aprobación: 2011

Países participantes: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, México, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Institución responsable en Uruguay: Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura

Espacio SEGIB: Espacio Cultural

Objetivo general: fomentar la presencia y el conocimiento de la diversidad musical iberoamericana, estimular la formación de nuevos públicos en la región y ampliar el mercado de trabajo de las y los profesionales del sector.



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Uruguay
Presidencia



¿Cuál es el valor agregado del Programa, Iniciativa o Proyecto Adscrito para Uruguay?

- Conformar una **gran red de intercambio** y difusión de artistas y eventos uruguayos, con artistas, festivales, ferias, mercados del ámbito iberoamericano.
- Aportar a la **profesionalización de artistas y eventos** de Uruguay.
- Contruibuir a la **difusión de las músicas uruguayas** en el ámbito iberoamericano.

¿Cuáles han sido sus principales hitos a partir de su creación?

Desde el lanzamiento de sus primeras Convocatorias (2012) Ibermúsicas se constituyó, dentro de la **Dirección Nacional de Cultura**, como la **política cultural en música por excelencia** para el apoyo a la **movilidad de artistas fuera de nuestro país**, con más de 150 proyectos aprobados y girando en la región en el período 2012-2020.

¿Cuáles han sido las actividades más destacadas de los años 2019 y 2020?

Año 2019: Participación por vez primera de una delegación de música uruguaya en uno de los mercados musicales más destacados del mundo:
Primavera Pro / Festival Primavera Sound (Barcelona-España)

Año 2020: Reformulación de las convocatorias, en el marco de la situación mundial actual

¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta el Programa, Iniciativa o Proyecto Adscrito en el contexto de emergencia sanitaria (COVID-19)?

- Contener y responder al sector musical nacional ante la necesidad de encontrar soluciones en el marco de la incertidumbre mundial que plantea el contexto actual.
- Mantener la implementación de las convocatorias aún ante la situación de incertidumbre que presenta el panorama actual y futuro, en el sector de la música en iberoamérica



Secretaría General
Iberoamericana

Secretaria-Geral
Ibero-Americana



Uruguay
Presidencia



auci
AGENCIA URUGUAYA
DE COOPERACIÓN
INTERNACIONAL

¡Muchas gracias!